

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS

A fashion advertisement featuring three models. The model on the left has voluminous, dark brown curly hair and is wearing a shiny, olive-green, form-fitting dress. The model in the center has long, straight, vibrant red hair and is wearing a shiny, light pink, form-fitting dress. The model on the right has a large, dark, curly afro hairstyle and is wearing a shiny, black, form-fitting dress. The background is plain white. The text 'Ficha técnica.' is overlaid at the bottom in a large, white, sans-serif font.

Ficha técnica.



iNOA

COLORACIÓN PERMANENTE

COBERTURA: hasta 100% cabellos blancos | **ACLARADO:** hasta 3 tonos.

MIX 1 + 1

35 min.

PREPARACIÓN

RATIO MEZCLA 1:1



10 vol. – hasta 1 tono de aclarado
20 vol. – hasta 2 tonos de aclarado
30 vol. – hasta 3 tonos de aclarado

⚠ NO UTILIZAR NINGÚN OTRO REVELADOR. MEZCLAR BIEN CON UN BATIDOR. NO AÑADIR NUCA AGUA EN LA MEZCLA.

LA MEZCLA

Mezcla durante 30 segundos para lograr una textura en crema homogénea y untuosa. De esta manera se fusiona bien pigmento y oxidante para no sobrecargar alguna zona con pigmento y que esto pueda generar reacción.

Cuando se utilicen 30 vol. de "revelador de aceite" en las raíces, preparar una nueva mezcla con 10 vol. para los largos y las puntas.

⚠ Mezclar un mínimo de 30 segundos.

🕒 Tiempo de exposición: 35 min.

APLICACIÓN

EN RAÍCES

Gracias a su textura untuosa, iNOA se adhiere perfectamente al cabello.

Reparte la mezcla en las raíces asegurándote de saturar cada mechón de cabello.

Durante el tiempo de exposición, dejar el cabello acostado sobre el cuero cabelludo.

Inicia a aplicación desde la parte posterior de la cabeza. Termina con en la línea frontal del cabello.



🕒 35 min.

En medios y puntas

Siempre que no sea una primera coloración, deberás utilizar Dia light:

- Preservar la integridad del cabello con una coloración ácida que sella la cutícula.
- Matiza, refresca el color y aporta brillo y nutrición.

Color ligera o perdido:

Aplicación 10 minutos antes de que finalice el tiempo de tratamiento con iNOA utilizando el diactivador de 9 vol.

Color muy perdido o cambio de color:

Aplicación unos 20 minutos al final del tiempo de tratamiento con iNOA utilizando el diactivador de 9 vol.





Majirel

COLORACIÓN PERMANENTE VEGANA

COBERTURA: hasta 100% cabellos blancos | **ACLARADO:** hasta 3 tonos.

MIX 1 + 1,5

35 min.

PREPARACIÓN

RATIO MEZCLA 1:1,5



12,5 vol. – hasta 1 tono de aclarado
20 vol. – hasta 2 tonos de aclarado
30 vol. – hasta 3 tonos de aclarado



**NO UTILIZAR NINGÚN OTRO REVELADOR.
MEZCLAR BIEN CON UN BATIDOR.
NO AÑADIR NUNCA AGUA EN LA MEZCLA.**

CABELLO BLANCO



hasta 50%

Simplemente utiliza tu tono deseado.



más de 50%

En un ratio 1:1, mezcla tu tono deseado con un tono fundamental

REFLEJOS FRÍOS

1/2 tono elegido
+ 1/2 misma altura de tono fundamental.

REFLEJOS CÁLIDOS

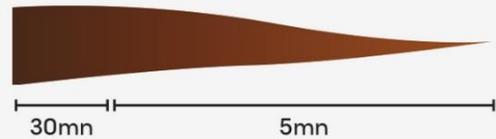
1/2 tono elegido
+ 1/2 misma altura de tono dorado fundamental.

⌚ Tiempo de exposición: 35 min.

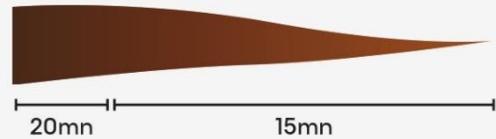
APLICACIÓN

Según la pérdida de color, podrás determinar cuando pasar a medios y puntas con Majirel u otra tecnología.

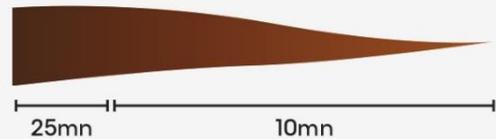
POCA PÉRDIDA DE COLOR



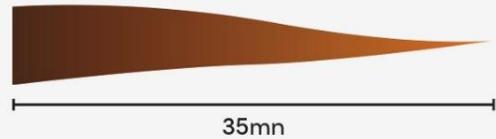
PÉRDIDA MODERADA DE COLOR



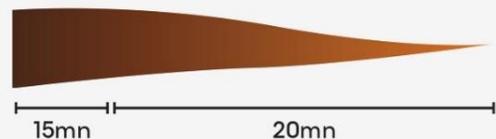
Segunda opción: en la raíz aplicar Majirel y en medios y puntas Dialight.



DESAPARICIÓN COMPLETA / CAMBIO COLOR



Segunda opción: en la raíz aplicar Majirel y en medios y puntas Dialight.



CABELLO NATURAL: Comenzar la aplicación de medios a puntas, aplicar en las raíces. 35 min.

RAÍZ +1 MES: Empezar la aplicación en zona intermedia y después aplicar en las raíces. 35 min.



NUEVO

Dia Color

COLOR GLOSS DEMI PERMANENTE

COBERTURA: hasta 70% cabellos blancos. | **ACLARADO:** hasta 1 tono. Oscurece hasta 4 tonos. **MIX 1 + 1,5** ⌚ **20 min.**

PREPARACIÓN

RATIO MEZCLA 1:1,5



- 6 vol. - para un resultado más natural.
- 9 vol. - para resultado estándar tono sobre tono (bajo compromiso).
- 15 vol. - para una mayor visibilidad (aclara hasta 1 tono).



NO UTILIZAR NINGÚN OTRO REVELADOR.
MEZCLAR BIEN CON UN BATIDOR.
NO AÑADIR NUCA AGUA EN LA MEZCLA.

LA MEZCLA

En un bol o en un biberón mezclar con en una proporción de 1 + 1.5 (60ml Dia Crema colorante+ 90 ml de Dia Activator).

Aplicación más precisa



Aplicación más rápida



⌚ **Tiempo de exposición: 20 min.**

APLICACIÓN

Aplicar en cabello seco.

PRIMERA APLICACIÓN

⌚ **20 min.**

El tiempo de exposición comienza al final de la aplicación.

RETOQUE DE RAÍCES

Aplicar en el área de raíz, iniciar el tiempo de exposición de 20 min, después:

- Aplicar inmediatamente en medios y puntas para reavivar el color con un resultado más profundo y/o oscurecer.
- Aplicar después de 10 minutos, cuando los largos y las puntas estén moderadamente perdido.
- Emulsionar durante los últimos 5 minutos, cuando el color esté ligeramente perdido.

BASE BREAKER

Úselo solo con Dia Activateur de 15 volúmenes, para el servicio "Base breaker".

- Use 3/4 de tono clear + 1/4 de reflejo frío para neutralizar parcialmente el fondo de decoloración
- Usa 3/4 de tono clear + 1/4 de reflejo cálido para realzar suavemente el fondo de decoloración.



Dia light

TONO SOBRE TONO CON pH ÁCIDO

COBERTURA: hasta 30% cabellos blancos | **ACLARADO:** hasta 3 tonos.

MIX 1 + 1,5 ⌚ 5 a 10 min.

PREPARACIÓN

RATIO MEZCLA 1:1,5

Utilizar exclusivamente con los Diactivateurs recomendados.

6 vol. (1.8%): depósito suave del color.

9 vol. (2.7%): depósito medio del color.

15 vol. (4.5%): sólo en cabello natural para tratamiento de brillo

MEZCLA 1 + 1,5

1º. Añadir el Diactivateur 75ml.

2º. Añadir la crema de color Dia Light (50 ml) hasta 4/4.

Si utiliza una mezcla con Dia Light acidic gloss Clear

1º. Añadir el Diactivateur 75ml.

2º. Añadir clear de Dia Light (por ejemplo hasta 1/2).

3º. Completar con el tono Dia light hasta 4/4.

El biberón presenta diferentes dosis para adaptar la cantidad.

(0,5 dosis, 1 dosis, 1,5 dosis)



⌚ **Tiempo de exposición: 5 a 10 min.**

APLICACIÓN

Aplicar sobre el cabello seco o húmedo, usando un: biberón o un pincel.

Tiempo de exposición: de 5 a 20 min según el servicio.

- **5 min:** Sólo para añadir brillo y matizar suavemente.
- **10 min:** -Matizar tras el aclarado -Añadir brillo y reavivar la luminosidad del color en largos.
- **20 min:** Reavivar el color con un resultado más oscurecer y/o profundo.

BOOSTERS

6 tonos, versátiles de reflejos puros:



Violeta



Azul



Verde



Amarillo



Naranja



Rojo

- **NEUTRALIZA:** Booster frío + tonos fríos.
- **INTENSIFICA:** Booster cálido + tonos cálidos.
- CREA NUEVOS TONOS.
- CREA TONOS PASTEL con Dialight clear